



Fakultní základní škola Olomouc  
Hálkova 4

# ZÁVĚREČNÁ PRÁCE

*Nejznámější oscaroví režiséři*

*Olomouc, červen 2011*

*Eva Šachová*

**Obsah**

Úvod.....	3
1 Oscar za nejlepší režii .....	4
2 Zahraniční režiséři.....	4
2.1 John Ford .....	4
2.2 Woody Allen .....	6
2.2.1 Annie Hall (1977) .....	7
2.3 Clint Eastwood .....	8
2.3.1 Nesmiřitelní (1992).....	9
2.3.2 Million Dollan Baby (2004).....	10
2.4 Steven Spielberg.....	11
2.4.1 Schindlerův seznam (1993).....	12
2.4.2 Zachraňte vojína Ryana (1998).....	14
2.5 James Cameron.....	15
2.5.1 Titanic (1997).....	16
2.6 Martin Scorsese .....	17
2.6.1 Skrytá identita (2006) .....	18
2.7 Kathryn Bigelow .....	19
2.7.1 Smrt čeká všude (2008) .....	20
3 Čeští režiséři.....	21
3.1 Miloš Forman .....	21
3.1.1 Přelet nad kukaččím hnízdem (1975) .....	22
3.1.2 Amadeus (1984).....	23

## **Abstrakt**

*Tato práce shrnuje nejznámější a nejvýznamnější režiséry, kteří dosáhli na cenu Akademie. Je rozdělena na zahraniční a české režiséry, kdy ke každému je stručný popis jeho života, práce a obsah filmu, za který Oscara obdržel.*

## **Abstract**

*This work is summarizing the most famous Oscar directors like Steven Spielberg, Woody Allen, James Cameron, Martn Scorsese and the best czech director living in the USA: Miloš Forman.*

## **Úvod**

Práce je dělena na zahraniční a české režiséry. Ke každému režisérovi je popis jeho života, práce a v podkapitole obsah filmů, za které dostal Oscara.

Toto téma jsem si vybrala již v únoru, kdy bylo kvůli předávání Oscarů velmi aktuální. Je to téma, dle mého názoru, velmi zajímavé, avšak hodně obsáhlé, takže jsem byla nucena vybrat jen ty opravdu nejznámější režiséry. Práce by mohla být užitečná pro ty, kteří se o toto téma zajímají stejně jako já.

## 1 Oscar za nejlepší režii

Cena Akademie za nejlepší režii je jedna z cen, kterou uděluje Akademie filmového umění a věd za nejlepší režisérské počiny roku.

Nejlepší režiséři jsou akademií oceňováni již od samého začátku udělování výročních cen. V prvním ročníku byla režie hodnocena ještě ve dvou kategoriích – komediální a dramatické. Od druhého ročníku byly tyto dvě kategorie spojeny v jednu. V dlouholeté historii Oscarů udělila Akademie v této kategorii celkem 81 cen, a to 61 různým režisérům.

## 2 Zahraniční režiséři

### 2.1 John Ford



Obr. 1 John Ford

Narodil se roku 1895 jako nejmladší z 11 dětí. Své rodné jméno Sean Aloysius O'Fearna změnil nejprve na Jacka, později na Johna Forda podle stejnojmenného básníka.

K filmu se dostal v roce 1914 a svůj první film *The Tornado* natočil v roce 1917. Prosadil se filmem *Ocelový oř*, který předjímá mnoho prvků z jeho pozdějších westernů. To se týkalo především využití krajiny jako dramatického prvku. Western se stal jeho ústředním žánrem, který podstatně ovlivnil svými dalšími filmy.

Svého prvního Oscara získal v roce 1936 za film *Denunciant*, což je psychologické drama udavače podle románu Liama O'Flahertyho.

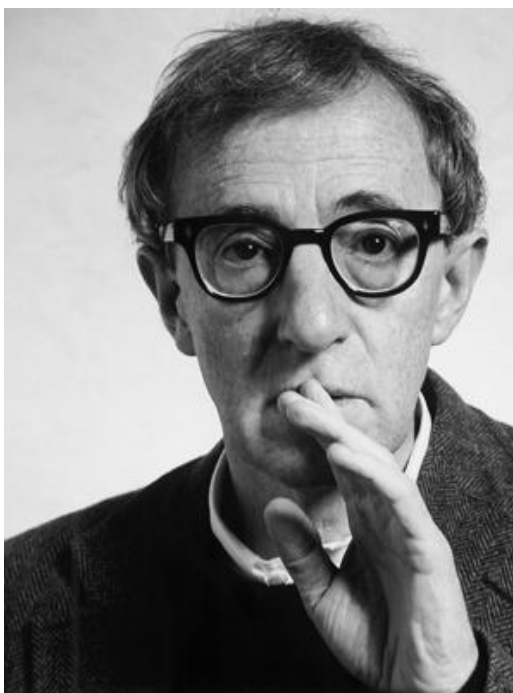
Další zlatá soška následuje v roce 1941 za stejnojmennou adaptaci románu Johna Steinbecka – *Hrozny hněvu*. Ford převedl na filmové plátno příběh farmářské rodiny bojující o přežití v době hospodářské krize, kterou postihne písečná bouře a jsou nuceni se přestěhovat na západ.

Třetího Oscara získává John Ford hned v následujícím roce 1942. Film *Bylo jednou zelené údolí* se stává i nejlepším filmem roku. Pojednává o Velšské vesnici Cum Rhonda jenž leží v malebném údolí, které se na přelomu 19. a 20. století pomalu mění k nepoznání. Většina zdejších mužů pracuje v uhelných dolech, které přetvářejí jak krajinu, tak i duši jejich obyvatel.

Svou čtvrtou a zároveň poslední sošku získává za film *The greatest show on Earth*, který se taktéž stává filmem roku. Příběh je o Cirkusu "Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus", jehož majitelé se sami označili za "největší podívanou na světě", kterému se nedaří příliš dobře. Proto najmou neznámějšího sólového artistu světa "velkého Sebastiana". Sebastian však představuje nevídanou konkurenci pro artistku Holly.

John Ford umírá roku 1973 v Palm Desert, Kalifornie, USA. Na svém účtu má přes 120 filmů, z toho polovina jsou westerny. Také je držitelem rekordu, kdy jako jediný režisér obdržel 4 Oscary za režii.

## 2.2 Woody Allen



Obr. 2 Woody Allen

Allan Steward Konigsberg, který začal později používat jméno Woody Allen, se narodil v Brooklynu (New York) roku 1935 v židovské rodině jako prvorozený syn. Svého komického ducha objevil již na základní škole, kde bavil své spolužáky kouzelnickými triky. V 16ti letech přijal svou první spisovatelskou práci a začal se podepisovat jako Woody Allen. Po dokončení střední školy šel studovat na Newyorskou univerzitu komunikaci a film ze které byl po prvním semestru vyloučen. V 19 letech začal psát texty pro *The Ed Sullivan Show*, *The Tonight Show*, *Caesar's Hour* a další televizní pořady. Věnoval se také psaní krátkých povídek pro časopisy (nejvýznamnější *The New Yorker*). Stal se úspěšným broadwayským dramatikem.

Jeho filmová tvorba se soustřeďuje především na komedie, ve kterých se také objevují prvky parodie. V jeho filmech se objevuje pro něj typický humor, který se občas dostává až na hranici podbízivosti. Častým tématem jeho parodií je komercializace sexu, v některých jeho filmech lze nalézt autobiografické prvky. Woodyho nejznámější filmy jsou *Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu (ale báli jste se zeptat)*, *Annie Hallová*, *Manželé a manželky*, *Celebrity* nebo *Match Point - Hra osudu*.

### 2.2.1 Annie Hall (1977)



Obr. 3 Annie Hall a Alvy Singer

Anglicky: Annie Hall

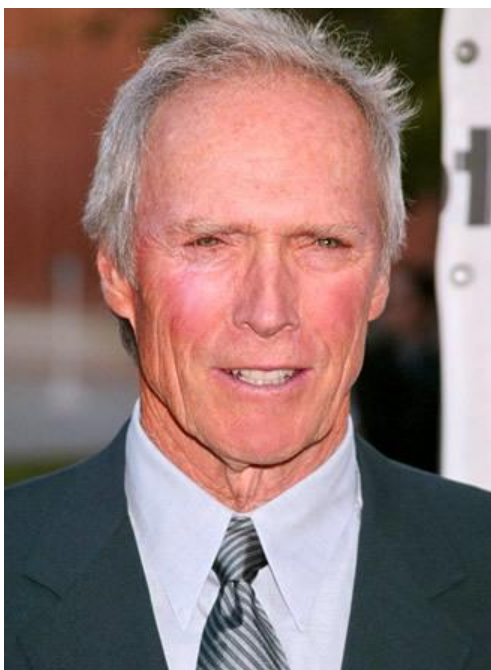
Annie Hall je film evropského střihu a nápadně antihollywoodského charakteru, který vypráví příběh jedné newyorské lásky, příběh s opravdovými postavami, které mají opravdové pocity.

Alvy Singer je židovský komik z newyorských klubů, který ve svých čtyřiceti rekapituluje svůj život: dětství na Coney Islandu, dvě první manželství, život komika, seznámení s Annie Hallovou a jejich následný rozchod. Alvy pozná Annie na tenisovém zápase a je přitahován její bohémskou povahou, která je opakem jeho exmanželek. Začnou spolu žít. Alvy se v Annie snaží vzbudit zájem o autorské filmy. Přestože se oba snaží řešit své problémy s psychologem, rozchod je nevyhnutelný a Annie se odstěhuje do Los Angeles, kde může zpívat a nahrát desku. Alvy jede do LA navštívit svého starého přítele Roba, který nedávno vyměnil život v New Yorku za život ve slunné Kalifornii. Při této příležitosti se znovu setká s Annie, ale k jejich usmíření nedojde.

Po návratu do města se Alvy snaží zbavit vého neklidu psáním divadelní hry, inspirované jeho komplikovaným vztahem s Annie.

V hlavních rolích si zahrál sám Woody Allen a to Alvyho Singera a Annie hraje Diane Keaton. Originální scénář napsal Woody Allen a Marshall Brickman.

## 2.3 Clint Eastwood



Obr. 4 Clint Eastwood

Clint Eastwood se narodil roku 1930 v San Francisku. Jeho otec byl původně knihkupcem, ale během velké hospodářské krize byl nucen hledat výnosnější zaměstnání v různých kalifornských městech, proto se celá rodina často stěhovala. Clint po skončení střední školy začal pracovat jako dřevorubec ve státě Oregon, hrával po barech na klavír a také působil jako plavčík v americké armádě. Nakonec se rozhodl pro studium obchodu na Los Angeles City College. Touto dobou hrál pouze v brakových sci-fi filmech až se dostal k westernu italského režiséra Sergia Leoneho. *Pro hrst dolarů, Pro pár dolarů navíc a Hodný, zlý a ošklivý* se stali klasikou žánru a Clint se stal hvězdou. Dalším mezníkem v jeho kariéře byla série o nekompromisním a drsným Harrym Callanahovi. První se jmenoval *Dirty Harry*. V té době Eastwood také poprvé vyzkoušel působení za kamerou jako režisér. Pokusil se natočit pár komedií, ale byl to propadák. Jeho comeback nastal v roce 1992, kdy triumfoval Oscarovým filmem *Nesmiřitelní*. Nejznámější Eastwoodovi filmy, které režíroval, jsou zajisté *Madisonské mosty, Vesmírní kovbojové, Dokonalý svět, Million dollar baby* a v neposlední řadě jeho zatím poslední film *Gran Torino*.



### 2.3.1 Nesmiřitelní (1992)



Obr. 5 Clint Eastwood jako Will Munny

Anglicky: Unforgiven.

William Munny, který už 11 let nepoužil svou zbraň a snaží se zapomenout na svoji minulost, stará se o svoje děti a vede poklidný život. Jednoho dne se v městečku Big Whiskey stane zločin. Dva kovbojové zde pořezali a zjizvili jednu z prostitutek. Šerif zločincům dá pokutu pouze sedmi koní, což se nelíbí právě prostitutkám. Ty dají všechny peníze na hromadu a vypíší odměnu za zabití obou kovbojů. Značná částka donutí Schofield Kida, aby vyhledal Munnyho a požádal jej o spolupráci. Ten souhlasí pod podmínkou, že s nimi půjde i jeho bývalý partner Ned Logan, který též odložil zbraně již před lety. Spolu se vydají do města, ale to se nelíbí šerifovi, ve městě nestrpí žádné pistolníky. Trio pistolníků i přesto vyslídí oba kovboje v jejich úkrytu a bezbranné muže nemilosrdným způsobem zastřelí...

V roli Willa Munnyho si zahrál sám Clint Eastwood. Neda Logana hraje Morgan Freeman. Šerifa Little Billa si zahrál Gene Hackman, který za svůj herecký výkon získal Oscara jako nejlepší herec ve vedlejší roli.

Scénář napsal David Webb Peoples.

### 2.3.2 Million Dollan Baby (2004)



Obr. 6 Clint Eastwood a Hillary Swank jako Frankie Dunn a Maggie Fitzgerald

Anglicky: Million Dollar Baby

Stárnoucí Frankie Dunn se pokouší usmířit se svou dcerou, nemá však štěstí. Frankie trénuje mladé a nadějně boxery. Nedaří se mu je ale dostat k mistrovskému zápasu. Okolo ringu Dunnovi pomáhá Eddie Scrap-Iron Dupris, bývalý boxer, přítel a často i zachránce. Do tělocvičny přichází Maggie Fitzgerald. Mladá servírka má od mládí jeden velký sen - stát se profesionálkou v ženském boxu. Odstrkovaná a našťvaná Maggie touží po tom, aby jí někdo konečně věřil. Dunn ji ale trénovat nechce. Maggie se však na tréninku domluví s Eddiem a postupně si svou houževnatostí získá

i Frankieho. Po mnoha a mnoha zápasech se Maggie dostává na mistrovství světa, kde ale utrpí po zákeřném úderu zezadu zranění páteře. Již nechce dál žít a chce, aby ji Frankie pomohl zemřít. Ten ji nakonec stříkne smrtící injekci a Maggi umírá.

Film byl natočen roku 2004. Ve filmu hrají: Clint Eastwood, Hilary Swank a Morgan Freeman.

Scénář byl napsán Paulem Haggisem, dle krátkého příběhu od F. X. Tooleho

## 2.4 Steven Spielberg



Obr. 7 Steven Spielberg

Steven Allan Spielberg se narodil roku 1946 v Ohio, USA. S rodiči se hodně stěhoval, vyrůstal na místech jako Haddonfield, Scottsdale, Silicon Valley. Ve dvanácti letech objevil tátovu osmimilimetrovou kameru. S ní natáčel převážně krátké filmy. Své první plnohodnotné film začal točit ve čtrnácti letech. Byly to filmy převážně s válečnou tematikou. Jeden z nich byl film s názvem *Bojová jednotka*, který byl zároveň jeho prvním filmem promítaném v kině. Jeho první smlouvu mu nabídl Sidney J. Sheinberga – vedoucí filmových studií Universal. Televize se tak stala nesmazatelnou ikonou Spielbergovy filmařské kariéry. Například zahájil sérii o komisaři Kolumbovi. Průlom přišel v roce 1971, kdy natočil celovečerní thriller *Duel*. Film pronikl do kin a byl téměř celosvětově distribuován. Avšak největším mezníkem v jeho kariéře se stal film *Čelisti*. Thriller o žraloku zabijákovvi vydělal 410 milionů dolarů a Spielberga rázem katapultoval mezi největší režisérské hvězdy. Dalším Spielbergovým přelomovým filmem se stal *Indiana Jones a dobyvatelé ztracené archy*. Šlo o snímek, se kterým si Spielberg jen upevnil postavení jednoho z nejlepších režisérů vůbec. Pro mnoho lidí vůbec nejlepší dobrodružný film vydělal obrovské peníze a přinesl velkou popularitu jak Spielbergovi, tak hlavnímu představiteli Harrisonu Fordovi. Píše se rok 1983 a Steven Spielberg natáčí další *trhák E.T - Mimosemšťan*. Film dojal jak malé, tak i velké publikum a se ziskem 700 milionů dolarů se stal ve své době komerčně absolutně nejúspěšnějším filmem všech dob. Po několik ne zase až tak velkých filmech si Steven Spielberg a Harrison Ford zopakovali svoje úspěšné vystoupení a natočili spolu pokračování „Indyho“ s názvem *Indiana Jones a chrám zkázy*. V roce 1989 se Spielberg znovu vrací k příběhům Indiana Jonese. *Indiana Jones a poslední křížová výprava* je mnohými považován za vůbec nejlepší z celé trilogie. Po několika ne příliš kladně hodnocených filmech však přichází převratný rok 1993, kdy

Spielberg totálně zahýbal filmovým světem. Natočil *Jurský park*, který nejen že získal tři technické Oscary (vizuální efekty, střih, střih zvukových efektů), ale především se stal komerční světovou jedničkou. Dynamický příběh, solidní herci a skvělé triky zapůsobily na lidi po celém světě a odstartovaly „dinosaurománii“. Ve stejném roce nатаčí Steven skvostné válečné drama *Schindlerův seznam*. O pár let později nатаčí strhující válečné drama *Zachraňte vojína Ryana*. Film vynikl zejména brilantním technickým zpracováním, za které si odnesl hned pět zlatých sošek. V roce 2002 natočil Spielberg hned tři velké filmy. Tím prvním je *A. I. – Umělá inteligence*, který převzal po smrti svého kamaráda Stanleyho Kubricka. Druhý z filmů byla krimi komedie *Chyt' mě, když to dokážeš* v hlavní roli s Tomem Hanksem a Leonardem DiCapriem. Třetím filmem byl temný sci-fi thriller *Minority report*. Snímek byl napjatě očekáván a byl hodnocen velice příznivě. Vynikl zejména kvalitním scénářem, působivým výkonem Toma Cruise a skvělou vizuální stránkou. Dalším nepřehlédnutelným filmem je romantická komedie *Terminál*. Po Terminálu přichází *Válka světů* a *Mnichov*. V roce 2008 se vrací k Indymu a nатаčí jeho čtvrté pokračování s názvem *Indiana Jones a Království křišťálové lebky*.

#### 2.4.1 Schindlerův seznam (1993)



Obr. 8 Liam Neeson jako Oscar Schindler

Anglicky: Schindler's list

Film podle skutečných událostí, které do své knihy Schindlerova archa sepsal Thomas Keneally. Spielberg tím splnil "povinnost" vůči ostatním Židům a sám za tržby filmu nevezal do vlastní kapsy ani dolar.

Na základě rozhovorů se „Schindlerovými Židy“ a na základě pečlivého studia historických dokumentů rekonstruuje Thomas Keneally události, které vedly k záchraně více než tisíce Židů v koncentračních táborech. Oskar Schindler byla rozporuplná osoba, ale autor ji nijak neidealizuje. Na pozadí vyprávění o jeho životě vykresluje obrovské zvěle holocaustu. Autor rekonstruuje události velice podrobně a v přesných souvislostech.

Celý film je točený černobíle, jen pár scén je částečně barevných, do plnohodnotné barevnosti se však Spielberg pouští až na konci, kdy se vrací do přítomnosti, aby ukázal, jak židé vzdávají hold Schindlerovi u jeho hrobu.

Je konec roku 1939 a do Krakova přijíždí Oskar Schindler a stěhuje se do nového bytu, koupí továrnu na smaltované nádoby. Tu umísťuje na kraj nově vzniklého krakovského ghetta. Jako zaměstnance najímá Židy. S jejich hledáním mu pomáhá bývalý účetní Itzhak Stern, který se snaží "dohazovat" práci v nové továrně co možná největšímu počtu lidí. Podnik prosperuje a Schindler začíná slušně vydělávat. Novým správcem ghetta se stává Aman Goeth, který má odpor nejen vůči Židům, ale i vůči životu jako takovému. Ke konci války se správa Třetí říše rozhodla přesunout všechny krakovské Židy do Osvětimi. Schindler chce za každou cenu jejich deportaci zabránit a usiluje o vykoupení svých zaměstnanců pro novou továrnu na granáty v československém Brněnci u Svitav. Po podepsání kapitulace továrna úspěšně zkrachuje. Židi dají Schindlerovi prsten vyrobený ze zlatých zubů jednoho z nich, což je tradiční židovský dar za záchranu života. Na hrob Oskara Schindlera kladou v závěru filmu kamínky ti, kdo byli předlohou pro filmové postavy i ti, kdo je představovali.

V hlavních rolích hrají: Liam Neeson jako Oskar Schindle, Ben Kingsley jako Itzhak Stern, Ralph Fiennes jako Amon Göth a další.

Scénář napsal Steven Zaillian a hudbu složil John Williams.

### 2.4.2 Zachraňte vojína Ryana (1998)



Obr. 9 Tom Hanks a Matt Damon jako Kapitán Miller a vojín Ryan

Anglicky: Saving private Ryan

Film vypráví příběh kapitána americké armády Johna Millera při vyloštění v Normandii 6. června 1944 na pláži s krycím jménem Omaha a v dalších dnech. Přestože byli naplněni odhodláním a vírou ve vítězství, jen málokdo z nich bitvu o tento malý kus francouzského pobřeží přežil. Po dobytí pláže je jednotka kapitána Millera vyslána najít vojína Ryana, jehož tři bratři již padli a přivést ho zpět k jeho matce. Kapitán Miller tento úkol přijímá a vyráží na cestu. Po cestě přijde o několik mužů své jednotky, ale nakonec vojína Ryana najdou, ale ten odmítá odchod z boje a návrat domů - myslí si že by to bylo zbabělé...

Kapitána Millera hraje Tom Hanks a vojína Ryana Matt Damon.

Scénáristou je Robert Rodat a hudbu napsal znovu John Williams



## 2.5 James Cameron



Obr. 10 James Cameron

James Cameron se narodil roku 1954 v Ontario, Kanada. První příležitost k režirování se mu naskytla v Itálii, kam si ho pozval tamější producent Ovidio G. Assonitis, který chtěl natočit pokračování hororu *Piraña* a potřeboval levného, mladého režiséra. Natáčení bylo pro Camerona tak náročné, že trpěl horečkami. Jednou se mu v noci zdál sen o monstrech z vesmíru, kterého chtěli zabít. Vzbudil se a sen si hned zapsal. Tak vznikl námět na *Terminátora*. Jeho rozpočet byl „pouze“ 6,5 milionu dolarů, ale dokázal vytvořit skvělé vizuální efekty. Film byl překvapením roku a vydělal 37 milionů dolarů. Dalším filmem by *Vetřelec*, který dosáhl ještě většího úspěchu než *Terminátor*. Následovalo pokračování *Terminátora* s názvem *Terminátor 2: Den zúčtování*. Snímek byl ve svojí době nejdražším filmem vůbec – dosáhl hranice 100 milionů dolarů. Film se stal blockbustrem a celosvětově vydělal 514 milionů dolarů. Cameron natočil ještě tři filmy: *Pravdivé lži*, *T2 3-D: Battle Across Time* a *Titanic*. Po obrovském úspěchu *Titanicu* si dal 12ti roční přestávku. V té době se zabíval především podpořskými výzkumi. V roce 2009 přišel *Avatar*. Zřejmě nejdražší film všech dob – rozpočet se odhaduje na 280 milionů dolarů, přesná částka nebyla nikdy zveřejněna. Film s prostým příběhem, ale naprosto pokrokovými efekty. Je natočen ve 3D kombinací živých herců a počítačových animací. *Avatar* také překonal *Titanic* a stal se nejvýdělečnějším filmem historie. Přesto Cameronovi Oscara za nejlepší film nepřinesl.

### 2.5.1 Titanic (1997)



Obr. 11 Již kultovní scéna z filmu.(Leonardo DiCaprio a Kate Winslet)

Anglicky: Titanic

Film zpracovává katastrofu zaoceánské lodi Titanic z počátku 20. století a patří mezi nejnákladnější filmy v historii světové kinematografie. S celosvětovými tržbami ve výši 1.8 miliardy USD drží zároveň titul druhého nejúspěšnějšího filmu všech dob (hned po Cameronově snímku Avatar).

Titanic drží rekord v počtu Oscarů. Byl nominován ve 12ti kategoriích a z toho získal 11 zlatých sošek.

Děj příběhu se odehrává ve dvou časových obdobích: V roce 1996 hledač pokladů Brock Lovett hledá ve vraku Titanicu Srdce oceánu, což je drahocenný šperk. V trezoru Caledona Hockleyho je nalezena kresba nahé mladé ženy. Zpráva o nálezu je uveřejněna v televizi, kde ji uvidí stoletá Rose Calvertová. Se svojí vnučkou proto navštíví Lovetta přímo na moři a řekne mu, že ona je žena na obrázku. Rose později vypráví příběh lásky, kterou prožila na Titanicu roku 1912. Tehdy bylo Rose sedmnáct let a byla zasnoubená s bohatým, ale nesympatickým Calem Hockleyem. Rose měla na lodi pronajato jedno z nejluxusnějších apartmá, ale ve společnosti, ve které se pohybovala, cítila prázdnotu a nepochopení a chtěla spáchat sebevraždu skokem z lodi. Když ale poznala chudého mladíka a malíře Jacka Dawsona, který vyhrál lístky na cestu ve 3. třídě v pokeru. Jack jí toto období pomohl překonat. Oba prožívali nádherné chvíle lásky a romantiky a Jack také namaloval Rosinu kresbu (naleznou na začátku filmu) a to až do chvíle, kdy Titanic narazil v Atlantském oceánu do ledovce. V trupu se vytvořila obrovská díra a voda pomalu zaplňovala Titanic. Na lodi vypukla panika, všichni se snažili dostat do záchranných člunů, ale těch bylo málo, proto jako první



šly děti a ženy. Rose však odmítne do člunu nastoupit sama a tak zůstane na palubě spolu s Jackem. Spolu se jim díky Jackově pohotovosti podaří přežít samotné potopení lodi, dalším rizikem je ale ledová voda, kde je nemožné několik hodin přežít. I tehdy Jack Rose zachrání tím, že ji vysadí na plovoucí kus dřeva, sám však umírá. Rose Jackovi slíbí, že bude žít šťastná i bez něho. Jakmile Rose zachrání posádka záchranné lodi a doveze ji na novou loď, ptají se jí na jméno, Rose však neřekne své pravé jméno, ale zapíše se jako Rose Dawson. Tím se oprostila od své rodiny a začala nový život.

V hlavních rolích se objevili mladí herci Leonardo DiCaprio (Jack Dawson) a Kate Winslet (Rose Buckater)

Scénář napsal James Cameron. Film je podbarvený hudbou od Jamese Hornera. Soundtrack se jmenuje *Back to Titanic*. Nejznámější skladba z něj je například skladba Céline Dion *My Heart Will Go On*.

## 2.6 Martin Scorsese



Obr. 12 Martin Scorsese

Martin Charles Scorsese se narodil v New Yorku roku 1942 v dělnické italoamerické rodině. Původní rozhodnutí stát se katolickým knězem bylo přehlušeno touhou po režijní práci; katolický seminář Martin brzy vyměnil za newyorskou univerzitu, kde v roce 1966 dokončil svá filmová studia. Filmem, který stojí za povšimnutí je *Kdo to klepe na moje dveře* a především krimidrama *Špinavé ulice*, kterým získal patřičnou pozornost veřejnosti i kritiky. První nominace na Oscara přichází v roce 1980 za film *Zuřící býk*. Další nominace se dostávají za filmy *Posledního pokušení Krista*, *Mafiáni*, *Věk nevinnosti*, *Gangy New Yorku* avšak první sošku získává až v roce 2007

s filmem *Skrytá identita*. Scorseseho nejoblíbenější herec byl Robert De Niro, kterého obsazuje téměř do všech hlavní rolích do roku 1996. S De Nirem natočil osm filmů. Nejznámější jsou *Zuřící býk*, *Mafiáni* a *Casino*. Dalším Scorseseho oblíbeným hercem je Leonardo DiCaprio, kterému kritici přezdívají DeNiro 21. Století. Se Scorsesem natočil velkofilm jako *Gangy New Yorku*, *Letec* nebo právě oscarovou *Skrytou identitu* i veleúspěšný *Prokletý ostrov*.

Hlavním znakem Scorseseho filmů jsou dlouhé nepřerušované kamerové jízdy, dietetická hudba (zdroj hudby je přímo součástí děje filmu- kapela v baru, rádio), hlavními postavami bývají duševně nezdraví jedinci (*Letec*, *Prokletý ostrov*)

### 2.6.1 Skrytá identita (2006)



Obr. 13 Jack Nicholson a Leonardo DiCaprio

Anglicky: *The Departed*

Když bylo Colinu Sullivanovi dvanáct, všiml si ho náhodou mocný zločinecký boss Costello. Postaral se o něj lépe než jeho vlastní otec, který se pouze o víkendu snažil vypadat jako honorace: dospělý Colin se stal hvězdou policejní akademie a právě nastupuje u elitní jednotky massachusettské policie. Má bojovat s organizovaným zločinem. Ve skutečnosti však má donášet „tátovi“ Costellovi, který ho živí. V té době Billy Costigan – rodák ze stejné čtvrti, Colinův vrstevník a jednu dobu i kolega z akademie – naopak přijímá úkol infiltrovat do Costellova gangu. Má všechny předpoklady, aby mu paranoidní, sadistický nový šéf uvěřil: jeho totiž rodinné prostředí naopak vysloveně předurčilo ke zločinecké kariéře. Billy a Colin – aniž to tuší – dokonce sdílejí srdce jedné ženy a jednoho dne se jejich cesty nutně protnou.

V hlavních rolích: Leonardo DiCaprio, Jack Nicholson a Matt Damon.

## 2.7 Kathryn Bigelow



Obr. 14 Kathryn Bigelow

Kathryn Bigelow se narodila 27. listopadu 1951 v San Carlos, Kalifornii. Je to velmi talentovaná malířka a dva roky navštěvovala San Francisco Art Institute. Poté vyhrála stipendium na Columbia Film School.

V roce 1991 se objevuje v kinech akční krimi *Bod zlomu* s Keanu Reevesem a Patrickem Swayzem.

Ke 100. výročí kinematografie byl v roce uveden její další film, *Zvláštní dny*, kritikou považovaný za vrchol její dosavadní kariéry, se však stal komerčním propadákem. V roce 2008 Kathryn režíruje válečný thriller *Smrt čeká všude*, za který dostala Oscara a stala se tak první ženou, která dostala Cenu Akademie v režisérské kategorii. Od roku 1989 do roku 1991 byla provdaná za režiséra Jamese Camerona.

### 2.7.1 Smrt čeká všude (2008)



Obr. 15 Jeremy Renner

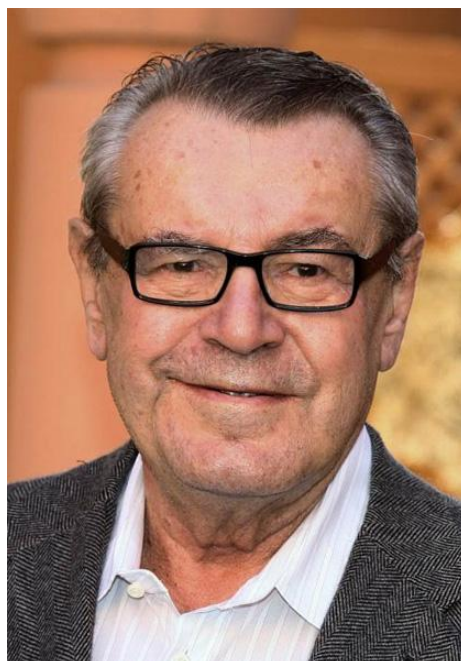
Anglicky The Hurt Locker

Děj se odehrává v Iráku, kde se skupina pyrotechniků musí semknout dohromady, kde je každý potencionální nepřítel a každý předmět může být smrtící nálož. Velitel Thompson umírá a místo něj nastupuje seržant William James, který má již za sebou boje v Afganistánu. Jednotku hned překvapí jeho lhostejnost k životu a neúměrný risk, kdy je vtáhne do pouličních bojů. Oba zkušené pyrotechnici, Sandborn a Eldrig se ho snaží držet pod kontrolou, ale to je marné. Ve městě nastává zmatek a nikdo neví, kde bude připraven další pumový útok. V další akci je zasažen Eldrige do nohy a obviní Jamese, že riskoval kvůli tomu, aby měl "svůj adrenalin". Po skončení mise se James vrací domů k ženě a synovi, bohužel zjišťuje, že bez adrenalinu nemůže žít, a tak se vrací zpět do Iráku.

V hlavních roli je Jeremy Renner.

## 3 Čeští režiséři

### 3.1 Miloš Forman



Obr. 16 Miloš Forman

Miloš Forman se narodil v Čáslavi roku 1932. Když mu bylo osm let zatkli jeho otce, jež zemřel v koncentračním táboře. Dva roky po něm zemřela i jeho matka. Miloše poté vychováni příbuzní. Po maturitě se pokoušel dostat na DAMU nebo FAMU, neuspěl. V roce 1956 byl přijat na katedru dramaturgie na FAMU. Po absolutoriu krátce pracoval pro televizi, spolupodílel se na scénáři filmu Štěňata a na režii filmu Alfréda Radoka Dědeček automobil, ve kterém hrál i vedlejší roli. První samostatný režisérský počín uskutečnil pod souhrnným názvem Konkurz a tvoří jej dvě povídky: *Konkurz a Kdyby ty muziky nebyly*. Následovaly snímky *Lásky jedné plavovlásky* a *Hoří má panenko*. Po srpnu roku 1968 odchází Forman do USA. Zde na sebe poprvé upozorní komedií s Tinou Turner a Kathy Bates v hlavních rolích *Taking off*. V roce 1975 přichází Formanův asi nejlepší snímek *Přelet nad kukaččím hnízdem*. Za film *Ragtime* o rasové nenávisti z roku 1981 si vysloužil nominaci na Zlatý Globus. V roce 1985 přišel se snímkem *Amadeus*. V roce 2007 byl v Praze slavnostně uveden v české premiéře jeho nejnovější snímek *Goyovy přízraky* za účasti Natalie Portman a Javieru Bardema, kteří ve filmu ztvárnili dvě ze tří hlavních rolí.

Formanova první manželka byla Jana Brejchová. Má čtyři syny: dvojčata Matěje a Petra a Jima a Andyho Formanovi.

Je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých – a významných amerických a světových filmových režisérů, úspěšných jak u diváků, tak u kritiků po celém světě.

### 3.1.1 Přelet nad kukaččím hnízdem (1975)



Obr. 17 Jack Nicholson a Will Sampson

Anglicky: One flew over the cocoo's nest

Předloha k filmu pochází z knihy Kena Keseyho.

Hlavní hrdina, buřič a tulák McMurphy, ve snaze uniknou z vězení, předstírá duševní poruchu a nechá se převést do psychiatrické léčebny. Účastní se skupinových terapií a vytváří si vztah s pacienty, ale vše komplikuje jeho nedobrá vztah s hlavní sestrou. Nejlepší vztah si vytvoří s indiánským „Náčelníkem“ Bromdenem, se kterým se pokusí uniknout z léčebny. McMurphy vnáší do psychiatrické léčebny rozruch a zábavu, což se samozřejmě nelíbí vedení, které nemůžou své zřízení udržet na uzdě, proto se rozhodnout McMurphyho dát elektrošok, který ho má ‚vrátit do normálu‘, což se až tak úplně nepovede, proto následuje operace mozku. Po operaci se McMurphy změnil z halasného rváče a buřiče v člověka bez vlastní vůle, ideálního pacienta. V této situaci mu Bromden prokáže poslední službu a polštářem ho udusí. Následně, jako jediný, z ústavu uniká.

V hlavní roli McMurphyho se objevil Jack Nicholson. Náčelníka Bromdena si zahrál správce parku Will Sampson, který byl do role obsazen kvůli jeho mohutné postavě.



### 3.1.2 Amadeus (1984)



Obr. 18 Tom Hulce jako Amadeus

Anglicky: Amadeus

Roku 1781 se slavný vídeňský dvorní skladatel Antonio Salieri střetne s nečekanou konkurencí - lehkomyšlným a frivolním Mozartem, který své umění chce předvést také císařskému dvoru. Průměrný Salieri okamžitě pozná, že Mozart je geniální hudebník a skladatel, což ho naplní nepřekonatelnou závistí. Ta ho dožene až k tomu, že se snaží intrikami svého protivníka zbavit.

V hlavních rolích hrají: F. Murray Abraham, Tom Hulce. Mezi Americkými herci se také objevili Čeští, jako například Tereza Pokorná – Herzová nebo Jiří Krytinář.

## Závěr

Práce mě obohatila o mnoho nových poznatků o známých režisérech. Dozvěděla jsem se víc o tom, co mě zajímá a čemu bych se chtěla jednou věnovat - režii. Tohle téma mě bavilo, a proto se na práci snáze pracovalo.

*Prohlašuji, že na celé práci jsem pracoval samostatně a použitou literaturu jsem uvedl.*

*V Olomouci, červen 2011*

---

*podpis*



## Literatura

### knihy:

Philip M. Taylor: Steven Spielberg. Brno: Jota, 1994

Stanislava Přádná: Miloš Forman- Filmař mezi dvěma kontinenty. Brno: Host, 2009

Pep Aixelá: Vše o Woody Allenovi. KMa, s.r.o 2008

Milan Líčka, Vítězslav Rohan: Stručný přehled tvorby 250 zahraničních režisérů. Ostrava: Profil, 1988

### webové stránky:

<http://cs.wikipedia.org> [2011-21-05], [2011-22-05], [2011-28-05], [2011-04-06]

<http://www.csfd.cz/> [2011-21-05], [2011-22-05], [2011-28-05], [2011-04-06], [2011-05-06]

<http://www.imdb.com/> [2011-28-05], [2011-04-06], [2011-05-06]